



Eliyahu BaYona
Director

KABALA y EXODO 9

LOS PATRIARCAS Y DESCENSO A EGIPTO

Por: Eliyahu BaYonah
Director Shalom Haverim Org
New York

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- La verdad es que no importa cuánta autocrítica tenga, nunca se puede estar cien por ciento seguro de que mis actos de bondad, mis actos de caridad están debidamente motivados y se hacen sin ningún tipo de interés personal.
- Del mismo modo, no se puede esperar que la persona o la causa que te estoy dando es también un cien por ciento perfecto, porque ningún ser humano es perfecto, ya que sé que yo mismo no soy perfecto. Sin embargo, no debe abstenerse de dar.
- Mi dar así se puede llevar a cabo sólo si siento compasión, la compasión que proviene de una base sólida y veraz de cuidar a los demás.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- A pesar de que se puede tener la tentación de pensar que porque el mundo y la gente es imperfecto, es mejor no dar, se nos dice que Dios le dio la verdad a Jacob.
- Perdurable verdad, al final, la verdad que resiste la prueba del tiempo, sólo se puede encontrar en la calidad esencial de compasión de Jacob -la síntesis del amor de Abraham y temor de Isaac.
- De Jacob se aprende a saltar por encima de los fracasos de nosotros mismos y de los demás y que puede muy bien ser que al final voy a dar por las razones equivocadas y el que recibe de mí es también imperfecto.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Aún así, la compasión nos permite superar estos temores. Los sabios nos dicen que uno de los rasgos característicos con que se conoce un Judío es la compasión. Los Judíos son los hijos de la compasión de nuestros antepasados compasivos, específicamente, todos los hijos de Jacob.
- Jacob aprendió cómo superar el miedo a través del poder de su padre Isaac. Dios le dijo a Abraham: "Porque en Isaac será tu descendencia." Los sabios explican que las palabras "Isaac" implica que sólo algunos de los descendientes de Isaac serían, es decir, Jacob, pero de Esaú no serán considerados descendientes de Abraham.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- En otras palabras, la compasión de Jacob refleja con más fuerza la bondad de Abraham que la que hace el poder y la fuerza de Isaac. Por esta razón, aunque la sefirá de belleza está en el eje central, se considera que esta inclinada a la derecha.
- Así que nuestro modelo tesis-antítesis-síntesis comenzó con una predisposición a dar, templado por una visión crítica del donante y el beneficiario, terminando finalmente con un renovado compromiso de dar. Aunque Dios creó el mundo con bondad, él no creó un mundo perfecto, lo cual nos obliga a ejercer el temor y la compasión para alcanzar un estado de equilibrio.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Cuando ejercemos esta lección aprendida fundacional de los Patriarcas, la realidad nos trata comparativamente, porque significa que hemos llegado a un punto de acuerdo con el hecho de que nadie es perfecto y que tenemos que poner un tope de compasión al juzgar la realidad.
- Al final, la compasión, como la síntesis del amor y de la crítica, es lo que mejor ejemplifica el propósito de Dios al crear el mundo en beneficio de sus creaciones. Es la compasión que nos guiará en hacer realidad los tiempos mesiánicos, y el cumplimiento de la intención de Dios que: "El mundo fue fundado con bondad."

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Ahora que hemos tenido alguna experiencia con los Patriarcas y la relación entre ellos, vamos a usar estas ideas para ver un tema algo más amplio: el proceso de creación.
- En el Etz Chayim , el Arizal describe que el proceso de creación se compone de tres etapas principales:
- **Etapas 1:** Luz Infinita de Dios impregna todo sin dejar espacio para la creación.
- **Etapas 2:** Para crear un espacio para la conciencia que es independiente de El, Dios contrae su luz infinita y crea un vacío.
- **Etapas 3:** La emanación de un rayo de luz infinita entra en el vacío y en torno al cual la realidad se crea.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Puede parecer que estas etapas siguen un orden lógico y necesario. Dado que la expresión de Dios (la luz) lo llena todo, parece necesario que para crear un ser autónomo, Dios contrae (es decir, limita y remueve) Su luz. En otras palabras, la contracción parece ser una etapa lógicamente necesaria.
- Pero, la verdad es que Dios es absolutamente libre, y esto incluye la elección de cualquier número de opciones infinitas para cumplir su voluntad, pero sin duda estas otras opciones, aunque posibles, nos dejarían perplejos. El hecho de que Él escogió un proceso lógico, que podemos comprender, nos dice que Dios está interesado en que nosotros tengamos comprensión del proceso creativo para que cuando llegemos a nosotros mismos, emulemos sus acciones.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Otro punto importante es que el Arizal no está describiendo la creación de la misma manera que un científico podría describir una reacción química en su diario de laboratorio. El Arizal está utilizando una metáfora geométrica.
- En realidad, la expresión de Dios y su presencia no es que falten en absoluto del vacío. Desde el punto infinito de vista de Dios, nada ha cambiado en Su Presencia, ni nada ha sido alterado, excepto por el hecho de que Él hizo posible la existencia de un punto de vista que niega su realidad exclusiva y Su Presencia.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Por último, aunque el rayo (conocido como el *kav*), entró en el vacío es la luz infinita de Dios, está limitado y no se extiende para llenar el vacío completo. Si lo hiciera, el punto de todo el proceso creativo, la creación de la conciencia autónoma, no tendría lugar.
- [El ***aspecto externo del kav*** es responsable de la miríada de mundos creados en el vacío y por lo tanto actúa como una fuerza para distinguir o separar. El ***aspecto interno del kav***, descrito metafóricamente como una cadena, bordado –hut- (חוט) -repara- actúa para enhebrar esos miles de mundos juntos, manteniendo un grado de unidad y comunicación entre ellos por lo que representa una fuerza endulzante.]

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- En la terminología cabalística, estas tres etapas se describen, en pocas palabras, como:
 - la luz Infinita
 - la contracción
 - el rayo
- Y, que se corresponden directamente con la esencia de los tres Patriarcas, de la siguiente manera:
- **Abraham - La Luz Infinita**
- **Isaac - La contracción**
- **Jacob - el rayo (*kav*)**
- La Luz Infinita no es Dios en sí mismo, sino Su expresión.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Antes de que el proceso creativo comience, la Luz Infinita de Dios penetra todo lo que encuentra allí. Esta es la fuente esencial del alma de Abraham que gobierna su más básica experiencia de Dios. De niño Abraham buscaba a Dios porque él sentía que Él penetraba a toda la realidad, aunque todavía Él permanecía escondido o no revelado.
- Cuando adulto, Abraham describe a Dios como el Dios del mundo, igualando la realidad del mundo de toda la creación con Dios. Así como la Bondad no tiene fronteras, la Luz infinita de Dios es inicialmente sin límites y se extiende a todo el universo.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Para Abraham, sus dos hijos son muy amados, Isaac e Ishmael, sin ninguna clase de distinción. Pero Ishmael es quien le nace por medios naturales, y entonces Isaac le nace por medios sobrenaturales.
- Cuando Dios le dice Sus palabras: "Porque en Isaac será tu descendencia", ello indica que el legado espiritual recae sobre Isaac y es removido de Ishmael quien también fue primogénito por medio de Hagar la egipcia.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Ahora nos encontramos con Yosef que aunque fue el 11º. Hijo de Yacov, fue el 1º. en salir de la Tierra de Kenáan para descender a Egipto.
- Así como Yacov representa al ser mismo, Yosef con su talit multicolor representa el ego de manera multifacética.
- Soñador de sueños, Yosef es el tablero en el cual la psiquis se expone así misma.
- Talentoso, adaptativo e inteligente, Yosef es símbolo de la fundación psicológica de la corona física del Yo como es expresado por la grandeza del Faraón de Egipto.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

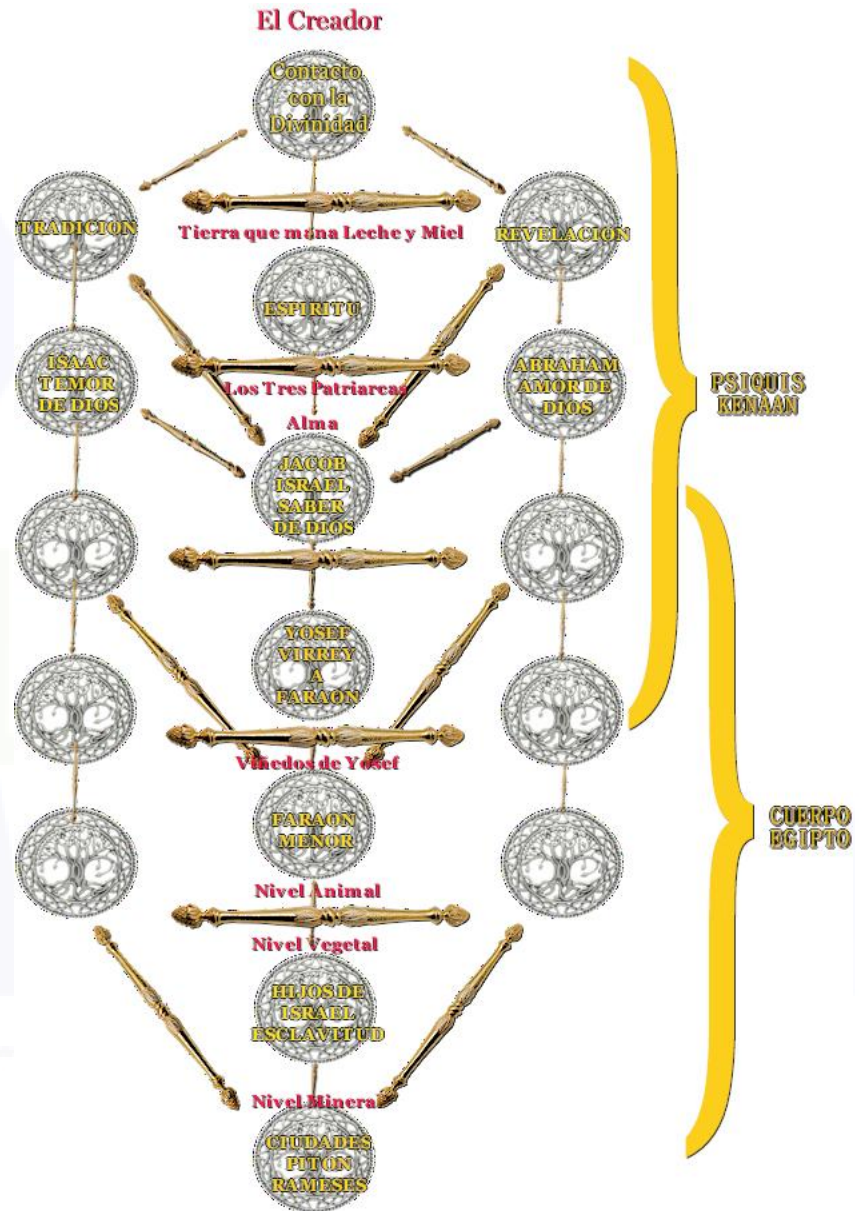
- Este ilustrado rey del Mundo Natural honró a Yosef e hizo uso de sus regalos psíquicos.
- Yosef viene a ser escogido por la Divina Providencia para reconocer y aceptar los beneficios de un mundo mas elevado en su país, luego él invita a Yacov y su familia a descender del mundo espiritual entregado a los patriarcas bajo un Convenio, a Egipto en donde son físicamente alimentados y vestidos, así como una nueva alma y espíritu debe hacerlo.
- Cuando Yacov muere sus restos son devueltos a la Tierra Santa, para ser enterrados junto con los de sus padres.

Kabalá y Éxodo

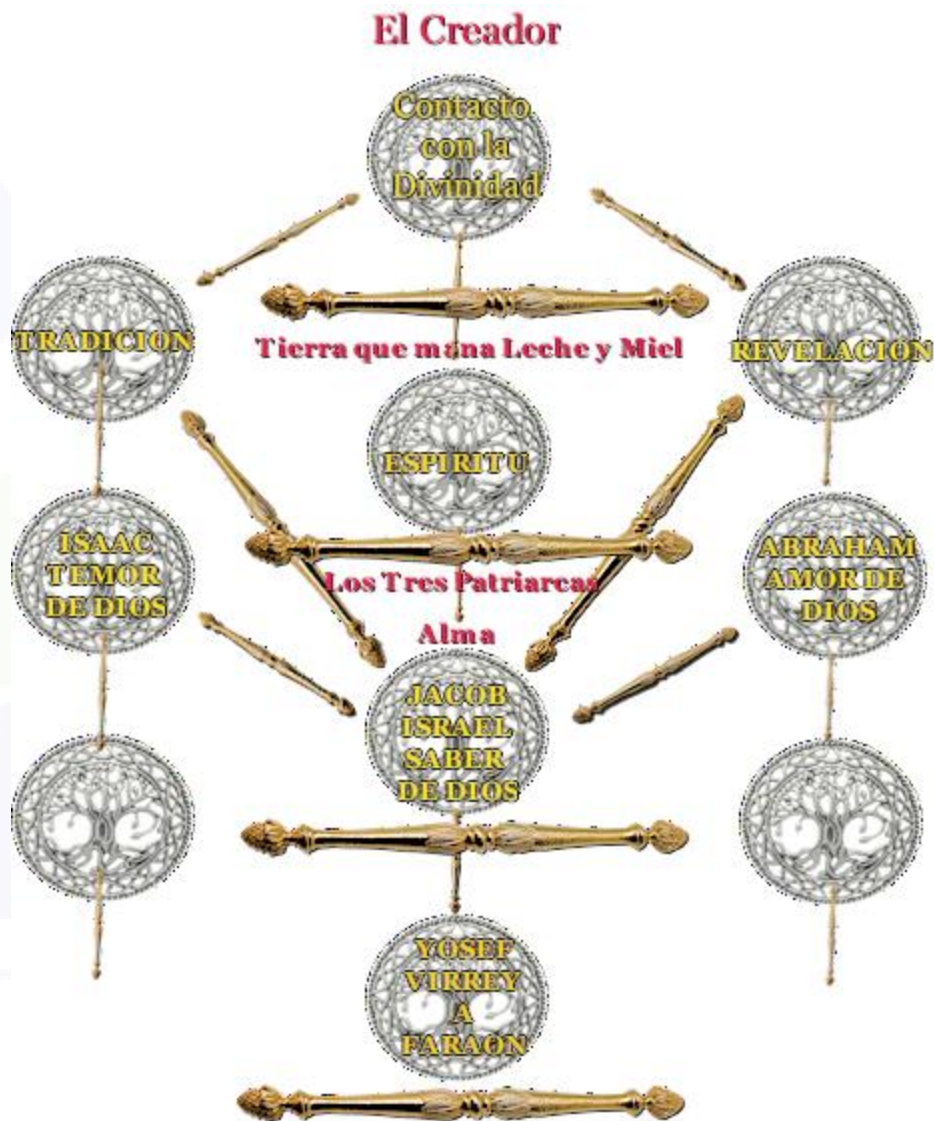
קבלה ויציאה מצרים

- Es decir, es tomado de vuelta al mundo de el Espíritu.
- Cuando Yosef muere su cuerpo es embalsamado y mantenido en Egipto bajo la promesa de que sus huesos irían a ser trasladados de allí hacia la Tierra de Kenán cuando Dios envíe un mensajero para sacar a los israelitas de Egipto.
- Así, la primera parte del Plan Divino que el hombre debe descender a los niveles mas bajos del mundo es simbolizado por la historia de una familia.
- Ahora entonces se ha establecido las bases para el retorno del espíritu inocente enviado debajo de lo Divino para ser encarnado, ganar experiencia en la vida, suerte y destino.

Kabalá y
Éxodo
קבלה
ויציאה
מצרים



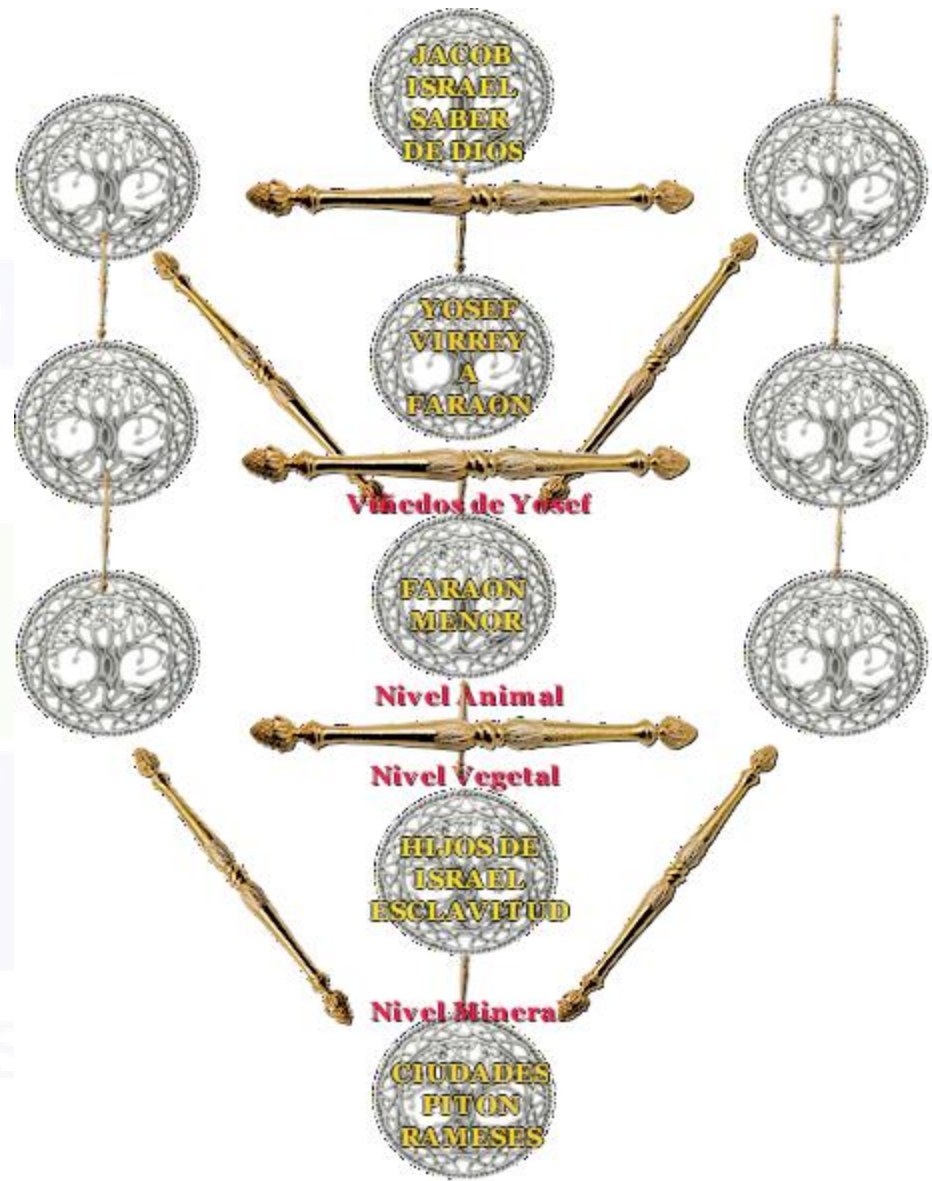
Kabalá y
Éxodo
קבלה
ויציאה
מצרים



PSIQUIS
KENAAN

Judaism

Kabalá y
Éxodo
קבלה
ויציאה
מצרים



CUERPO
EGIPTO

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Ahora bien, entramos al Libro de Éxodo que en hebreo llamamos Shemot, Los Nombres.
- El Libro abre con los nombres de los 12 hijos de Israel, quien conocemos como Jacob representando al estado natural o carnal, conectado a la tierra, e Israel representando el estado espiritual o angelical, conectado al cielo.
- Estos 12 arquetipos espirituales descienden a Egipto. Ellos representan los 12 tipos básicos del ser humano como ha sido expresado en muchas tradiciones.
- El nombre Mitzraim, significa limitaciones, esclavitud, aflicción y circunscripción en el hebreo original.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Ahora la cuenta es como sigue: “Y todas las almas que salieron de los lomos de Yacov fueron 70, esto es 12 hijos y sus descendientes, que vienen del Mundo de Beriá del espíritu a través del Mundo de Yetzirá de la psiquis al mundo físico del cuerpo o la tierra de Egipto.
- “Y los hijos de Israel fructificaron y aumentaron y se multiplicaron, y se hicieron
- muy fuertes; y el país se llenó de ellos.
- **Uveney Yisra'el parú vayishretsú vayirbú vaya'atsmú bime'od me'od vatimalé ha'arets otam**

Judaísmo Ortodoxo Moderno

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Lo anterior es como decir que el espíritu creativo y el alma formativa, en conjunción con el principio de la vida, hicieron del cuerpo un nuevo nacimiento, un nuevo bebe que creció rápidamente.
- Ahora Shemot habla acerca de Yosef quien todavía se encuentra en Egipto y ello nos habla de que el ego o la Fundación de la Psiquis en el individuo es establecido en el vehículo corporal de la persona para ser encarnado como el Daat o el conocimiento de Asiyáh, el Mundo de la Acción.
- Como tal, tiene memorias del mundo psicológico del que ha venido. En términos bíblicos Kenaán y su casa con su Padre espiritual, Israel

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Esto se refiere al fenómeno de los acontecimientos antes de nacer a veces recordado por los muy jóvenes o espiritualmente desarrollados.
- Un texto rabínico dice: *“Tan pronto como Yosef murió, los ojos de los israelitas fueron también cerrados así como los de sus corazones”*.
- Esto es, ellos perdieron el contacto con las memorias del pasado y sus raíces en los mundos superiores.
- *‘Y ellos comenzaron a sentir el dominio del extranjero’* o sea el estrangulamiento de los egipcios que representan las fuerzas del cuerpo.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- **1:8** Y se levantó un nuevo rey sobre Egipto, que no conocía a José.
- **Vayakom mélej-jadash al-Mitsrayim asher lo-yadá et-Yosef.**
- En la tradición oral se nota que solo cuando Leví, el último de los hermanos murió, quien era el portador de la tradición esotérica, mística, los egipcios comenzaron a oprimir a los israelitas.
- Con el tiempo, la opresión cambia a la esclavitud, así como el nuevo Faraón a la manera del alma animal, lentamente forzó a los israelitas a depender de su régimen psicológico y físico.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Los nombres de las dos ciudades mencionadas en la Biblia son Pitom y Ramesés.
- **Pitón** significa “lugar estrecho”
- **Ramesés** significa “hijo del sol”, o sea el dios de los egipcios.
- Estas edificaciones nos hablan de un punto de vista material limitado y la adoración del Mundo Natural.
- Ellos no extrajeron beneficio alguno de estos aspectos aun en el nivel físico, ya que ni alcanzaron a disfrutar de sus salarios y solamente segregados a trabajar para subsistir.

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- Pero ocurre un fenómeno: De la misma manera que eran afligidos, así se incrementaban en fuerza y en número y para contrarrestar esto, el Faraón del cuerpo intenta matar a los recién nacidos varones.
- Pero ello fue contraatacado por dos comadronas o parteras israelitas:
- **1:15** Y habló el rey de Egipto a las parteras hebreas, de las cuales la una se llamaba
- Shifrá y la otra se llamaba Puá;
- **Vayomer mélej Mitsráyim lameyaldot ha'Ivriot asher shem ha'ajat Shifráh veshem hashenit Púah.**

Kabalá y Éxodo

קבלה ויציאה מצרים

- **Sifra** significa “brillo”, “luminosidad”, “inteligencia”
- **Púa** significa “esplendida”
- Ellas protegieron la fuerza interior que nacía dentro de la comunidad. Esta confrontación es la primera señal de la oposición dentro del ser individual entre sus aspectos naturales y sobrenaturales.
- Así se va creando una vía de escape
- Esa posibilidad de escape tiene que esperar, así sea muchos años hasta el nacimiento de una fuerza poderosa enfocada hacia el ser individual o la gente. Esto es simbolizado por el levantamiento de Moshe Rabenu.

Fuentes: Torah, Talmud, Jewish Concepts, Wikipedia, Kabbalah Online, Zohar, Rambán, Maimonides, Zev ben Shimon HaLevi “Kabbalah and Exodus”

Derechos Reservados Shalom Haverim Org

<http://www.shalomhaverim.org>

Director: -

ELIYAHU BAYONA BEN YOSEF

24 de Tevet 5775– Enero 15, 2015- Monsey New York